



L'ensemble vocal *Le Madrigal* a été créé en 1972 au Landeron et s'est rapidement fait connaître par la qualité de ses interprétations d'œuvres classiques et profanes, ceci sous les directions de Paul Frochoux, Réginald

Mottet, Michel Jaquier, Bernard Guye, puis dès 2000 de Louis-Marc Crausaz, directeur et musicien né à Fribourg en 1961. Le nom de l'ensemble vocal est lié au registre tiré de la période de la Renaissance qui a marqué le répertoire du chœur durant toutes ces années.

Aujourd'hui, les 15 choristes du Madrigal interprètent un registre fait de « Contrastes » dans les styles de pièces interprétées. Tous amateurs mais jouissant d'une large expérience chorale, les chanteurs sont motivés par la découverte de nouveaux horizons musicaux et se réjouissent d'offrir ce programme contrasté au public neuchâtelois.

Le programme des chants

Les Litanies de la Vierge – H.83 *Marc-Antoine Charpentier (1684)*

Ubi Caritas *Ola Gjeilo (1999)*

Mass (extraits) *Steve Dobrogosz (1992)*
Kyrie
Sanctus
Agnus Dei

Dark Night of the Soul *Ola Gjeilo (2010)*