

LE LANDERON

Une veillée pascalle en chants à deux chœurs

L'ensemble vocal du Landeron « Le Madrigal » et le chœur d'hommes « La Persévérance » de Praz-Vully ont un lien commun, un ténor qui chante dans les deux ensembles. En effet, Hubert Haerberli donne sa voix aux deux formations et c'est un lien qui a conduit à présenter des concerts en commun très appréciés.

En ce jeudi d'avant Pâques, les deux ensembles se sont produits au Temple du Landeron devant un nombreux public venu là passer une belle soirée musicale.

Sous la direction de Louis-Marc Crausaz, le concert a débuté par des interprétations variées du Madrigal qui a entonné un « Fire fire » suivi de « As torrents in summer (mystères divins) » en passant par Crucifixus et un salve Regina. Les dames se sont ensuite exprimées avec un Ave Maria et une histoire de lucioles et les messieurs ont entonné le gospel « HUSH », interprétation fort applaudie. Cette première partie s'est achevée avec une ode à la vierge Marie, suivie d'une comptine (au clair de



la lune) et d'une berceuse cosaque pour endormir l'enfant. Pour terminer une polka traditionnelle finnoise fort applaudie qui a été bissée. En deuxième partie, place au chœur d'hommes qui, sous la direction d'Alain Marion, a présenté un programme allant de la renaissance à nos jours. De Palestrina (Gloria Patri) à Liszt (O Roma Nobilis), de Hydn (l'éloquence) à Mozart (séré-

nade brouillée) en passant sous un balcon désert de P. Bron, en terre jurassienne ou chants d'Afrique du Sud et chants Russes, le public enchanté a fortement apprécié cette présentation et l'a manifesté par de chaleureux applaudissements qui ont occasionné un bis avec un chant traditionnel de Côte d'Ivoire.

En fin de concert, les deux chœurs réunis ont interprété « Soir d'oc-

tobre » de Ducret pour le plus grand plaisir du public qui a manifesté son plaisir devant l'aptitude certaine de tous ces chanteurs. Une bien belle soirée.

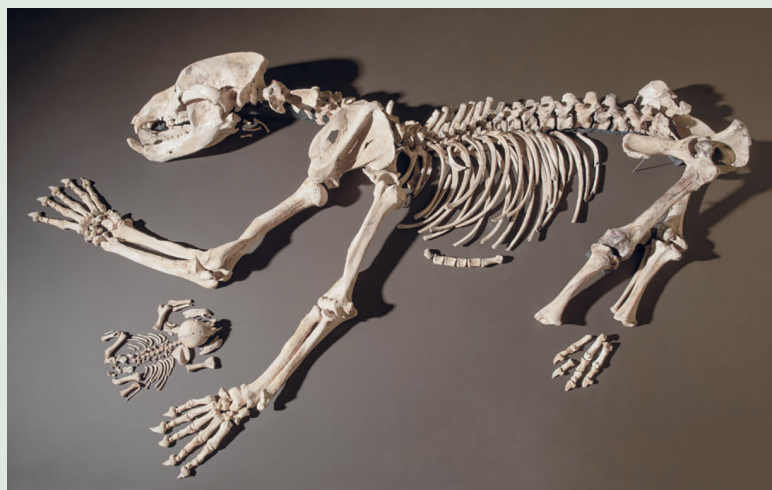
Le Madrigal présentera son nouveau programme le 28 octobre 2018 à 17 h au Temple du Landeron avec des instrumentistes et des solistes. Date à retenir absolument.

CP

Dans le vent de l'actualité

Ours des cavernes neuchâteloises

Au Laténium!



On en veut pour preuve les vestiges osseux fossilisés trouvés dans les cavités du Jura neuchâtelois, notamment dans celle du Bichon, dans les Côtes du Doubs, et dans celle de Cotencher, dans les Gorges de l'Areuse. Des ours ont bel et bien habité nos grottes neuchâteloises, il y a 40'000 ans à 50'000 ans.

Et subitement ils sont revenus au Laténium...

«L'ours est le plus humain des animaux» pour nous rassurer a déclaré, Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, le 27 mars passé, lors de la conférence de presse présidée par le conseiller d'Etat Alain Ribaux, juste avant l'ouverture de la nouvelle exposition temporaire du Laténium «Ours».

Comme elle sait très bien le faire, l'équipe du Laténium a réalisé, en

collaboration avec le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (banlieue ouest de Paris), une remarquable exposition consacrée à l'«Ours» cet animal qui apparaît déjà dans l'art paléolithique.

«L'exposition «Ours» est ambitieuse » a déclaré Alain Ribaux. Il a raison. Les objets exposés se caractérisent pas une grande variété de matériaux provenant des célèbres sites préhistoriques du Sud-Ouest de la France et la valorisation, en même temps, du patrimoine historique préhistorique régional, voire national font tout l'intérêt de l'exposition. En effet, les visiteurs pourront voir le squelette entier d'une femelle ourse des cavernes et de son ourson (voir photo) récemment mis au jour dans le canton de Glaris.

L'exposition «Ours» du Laténium s'accompagne d'un riche programme d'activités destinés un large public permettant de se plonger dans l'univers symbolique de l'ours notamment pour les enfants «L'Ours fait son cinéma» en partenariat avec la Lanterne Magique.

Des excursions guidées (cinq samedis matin) pour conduire le public dans la Grotte de Cotencher, à partir de Chambrellien, lieu emblématique de la préhistoire neuchâteloise connu pour avoir livré de nombreux restes d'ours des cavernes et d'une Néandertalienne complètent l'exposition.

La relation entre l'homme et l'ours a toujours été ambiguë. L'exposition du Laténium, entièrement bilingue français/allemand, nous emmène dans ce monde où de compagnon de nuit des enfants lorsqu'il est animal en peluche, il est aussi chasseur, gibier, œuvre d'art dans les grottes. Il adopte parfois une attitude étrangement humaine. Il fascine depuis le jeune âge...

Exposition «Ours» au Laténium jusqu'au 6 janvier 2019.

Pour plus d'informations: www.latenium.ch

Claude Zweijacker