

Programme:

(Ordre des chants non contractuel — écoutez les annonces!)

To the Mothers **i**n Brazil — Lars JANSSON, 1991, arr. Gunnar ERIKSSON, 2007

Traditionnel français, arr. Angèle RAVIZÉ, XX^e siècle — Au clair de la lune

The Lamb — John TAVENER, 1982

Thomas MORLEY, XVI^e siècle — **F**ire! **F**ire!

Heast as net — Hubert VON GOISERN, 1991

Francesco SORIANO, fin XVI^e siècle — Magnificat

Hotaru Koi — trad. japonais, arr. Ro OGURA

William CORNISH, XV^e siècle — Ah, Robin, Gentle Robin

Ave Maria — Zoltán KODÁLY, 1937

Trad. afro-américain, arr. Leeds Music, 1946 — Hush

Hanacpachap — Traditionnel quechua

Traditionnel anglais, arr. John RUTTER, 1974 — **S**ing a song of **S**ixpence

Fionnghuala — Traditionnel écossais, arr. Michael MCGLYNN, 2007

Traditionnel écossais, arr. Desmond EARLEY — **P**arting Glass

Ievan Polka — Traditionnel finnois, arr. Benjamin TAYEHANPOUR

Orlando DI LASSO, XVI^e siècle — **J**ubilate Deo

Riu, **r**iu **ch**iu — att. Mateo FLECHA EL VIEJO, début du XVI^e siècle

Traditionnel russe, arr. Etienne DANIEL (contemporain) — Berceuse cosaque