

# le madrigal

Concerts dînatoires

ensemble vocal

le landeron



# Contrastes

29 avril, 20h00, Salle de paroisse du Joran | Saint-Aubin NE

30 avril, 17h00, Domaine St-Sébastien | Saint-Blaise

6 mai, 20h00, Garage Bonny | La Chaux-de-Fonds

7 mai, 17h00, Cour de Berne, Place de la Gare | La Neuveville

11 juin, 17h00, Chapelle aux Concerts | Couvet



Illustration : Fatemeh BAROOEI-DEMARTA

Entrée libre | Collecte | Vente de boissons

# Programme:

---

(Ordre des chants non contractuel — écoutez les annonces!)

To the Mothers in Brazil — Lars JANSSON, 1991, arr. Gunnar ERIKSSON, 2007

Traditionnel français, arr. Angèle RAVIZÉ, XX<sup>e</sup> siècle — Au clair de la lune

The Lamb — John TAVENER, 1982

Thomas MORLEY, XVI<sup>e</sup> siècle — Fire! Fire!

Heast as net — Hubert VON GOISERN, 1991

Francesco SORIANO, fin XVI<sup>e</sup> siècle — Magnificat

Hotaru Koi — trad. japonais, arr. Ro OGURA

William CORNISH, XV<sup>e</sup> siècle — Ah, Robin, Gentle Robin

Ave Maria — Zoltán KODÁLY, 1937

Trad. afro-américain, arr. Leeds Music, 1946 — Hush

Hanacpachap — Traditionnel quechua

Traditionnel anglais, arr. John RUTTER, 1974 — Sing a song of Sixpence

Fionnghuala — Traditionnel écossais, arr. Michael MCGLYNN, 2007

Traditionnel écossais, arr. Desmond EARLEY — Parting Glass

Ievan Polka — Traditionnel finnois, arr. Benjamin TAYEHANPOUR

Orlando DI LASSO, XVI<sup>e</sup> siècle — Jubilate Deo

Riu, riu chiu — att. Mateo FLECHA EL VIEJO, début du XVI<sup>e</sup> siècle

Traditionnel russe, arr. Etienne DANIEL (contemporain) — Berceuse cosaque